**Министерство культуры Российской Федерации**

**Казанский государственный институт культуры**

**Кафедра этнохудожественного музыкального творчества и образования**

**Положение**

**О Международной научно-практической конференции**

**«Многогранный мир традиционной культуры и народного художественного творчества»**

в **рамках Международного конкурса – фестиваля народного художественного творчества «Кунаклашу»**

**17 ноября 2018** **года в 14.00 пленарное заседание**

**в Казанском государственном институте культуры,**

**19 ноября в 15.00 секционные заседания**

**На базе МБУДО «Центр внешкольной работы**

**Приволжского района г. Казани»**

Конференция проводится с целью расширения сотрудничества в области изучения технологий возрождения, сохранения и трансляции традиционной культуры и народного художественного творчества, популяризации фольклорного наследия в современном этнокультурном пространстве.

Планируется выпуск сборника материалов конференции.

***Возможно, как очное, так и заочное участие***

***Основные проблемы для обсуждения***:

* Этническое и этнокультурное многообразие.
* Фольклорное наследие: проблемы изучения, сохранения и возрождения.
* Роль этнокультурных традиций в современной социокультурной деятельности.
* Международное сотрудничество в сфере традиционной художественной культуры и этнохудожественного образования.
* Фольклорные фестивали и конкурсы как формы проявления поликультурного и полиэтнического диалога
* Место традиционной художественной культуры в мировом информационном пространстве
* Традиционное вокальное и инструментальное исполнительство: тенденции и перспективы развития
* Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность.
* Проблема сохранения и возрождения народных промыслов и ремёсел.
* Символический мир традиционного костюма..
* Роль музеев и заповедников в сохранении и актуализации этнокультурного наследия.
* Роль образовательных учреждений в развитии традиционной художественной культуры и народного художественного творчества в прошлом и настоящем.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов и художественных образовательных заведений, специалисты научно-исследовательских учреждений, фольклористы, музыканты-исполнители, художники, искусствоведы, соискатели, аспиранты, студенты. Участие в конференции возможно в следующих формах: выступление с докладом, стендовый доклад без выступления, заочное участие.

***Научные руководители конференции****:*

- Заведующий кафедрой этнохудожественного музыкального творчества и образования Казанского государственного института культуры, профессор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РТ Еникеева Алсу Рашидовна;

- Доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования Казанского государственного института культуры и искусств, кандидат педагогических наук, доцент Гафиятуллина Луиза Асхатовна;

- Доцент кафедры этнохудожественного музыкального творчества и образования Казанского государственного института культуры, кандидат педагогических наук Муртазина Гульфия Раисовна.

***Требования к оформлению:***

Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный межстрочный интервал; параметры страницы: формат А 4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см.

При компьютерном наборе: не устанавливать нумерацию страниц; не расставлять переносы; не выполнять абзацы вручную и табуляцией; не использовать пробелы для выравнивания текста; не оставлять пробелы между знаками препинания; не вставлять более одного пробела между словами; перевод строки использовать только в конце абзаца.

Статьи, соответствующие тематике и требованиям к оформлению будут включены в сборник по итогам конференции.

***Структура статей:***

*1. Фамилия, инициалы, звание, должность, место работы автора строчными буквами.*

*2. Название статьи строчными буквами без разрядки и выделения.*

*3. Текст статьи.*

*4. Библиографический список.*

*5. Телефон, электронный адрес*

По итогам конференции будет издан сборник материалов конференции. ***Для участия в конференции*** следует не позднее **12 ноября 2018 г.** прислать в оргкомитет текст статьи в электронном виде и заявку (Приложение 1). Оплата публикаций осуществляется за счет авторов в объеме **400 рублей за материалы статей** объемом до 5 страниц, свыше пяти страниц **100 рублей за каждую дополнительную страницу.**

**Оплата производится по безналичному расчёту**

**Копия платёжного поручения прилагается к заявке.**

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ОПЛАТЫ**

**Получатель:**

**УФК по Республике Татарстан («Казанский государственный институт культуры» Лиц.счет 20116Х15080**)

ИНН1659017872

КПП 165901001

Р/с 40501810292052000002

Банк получателя: Отделение-НБ Республики Татарстан

БИК 049205001

ОКТМО 92701000

К/с ---

Код КБК 00000000000000000130

**ВНИМАНИЕ!!!!! Указать для участия в конференции в рамках конкурса – фестиваля «Кунаклашу», ф.и.о. участника.**

**Копия платёжного поручения прилагается к заявке.**

***Адреса и телефоны для справок:***

420059, Республика Татарстан, г. Казань, Оренбургский тракт, д.3, Казанский государственный институт культуры, факультет музыкального искусства, кафедра этнохудожественного музыкального творчества и образования (каб. 402).

e-mail: ak-kalfak@yandex.ru

Телефон: 89172343553 Еникеева Алсу Рашидовна

Приложение 1

**Заявка на участие в конференции**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя Отчество |  |
| Должность |  |
| Ученая степень |  |
| Ученое звание |  |
| Место работы |  |
| Почтовый адрес с индексом |  |
| Телефон |  |
| e-mail |  |
| Тема доклада |  |